

Wissenswertes

- Kosten für Zubehör im Baukurs wie Taschen, Stimmgeräte, Noten etc. sind vor Ort bar zu begleichen.
- Unterkunft und Verpflegung im Gasthaus Iris, Mals (ca. 65 €pro Tag)
- Die Abende der Kurse werden wir in gemütlicher Runde mit Musik und Gesang verbringen. Wer schon ein Instrument spielt, ist daher herzlich eingeladen, dieses mit zu bringen, damit die gemeinsame Zeit möglichst vielseitig und bunt werden kann.
- Parallel zum Instrumentenbaukurs und dem Harfenspielkurs wird es vom 29. – 31.08.2019 einen **Raffelebaukurs** in der Mittelschule Mals geben. In diesem Kurs besteht die Möglichkeit, sich aus vorbereiteten Materialien ein eigenes Raffele zu bauen. Geleitet wird der Kurs von André Schubert aus der Klangwerkstatt Markt Wald. Für diesen Kurs gibt es eine gesonderte Ausschreibung. Erhältlich bei Gernot Niederfriniger (siehe Rückseite). **Achtung:** Eine zeitgleiche Teilnahme am Instrumentenbaukurs mit Eva Füger und dem Raffele-Baukurs mit André Schubert ist **nicht** möglich. Es kann nur einer von beiden Kursen besucht werden. Das gleiche gilt auch für den Harfenspielkurs.
- Im Anschluss an den Raffele-Baukurs besteht am Sonntag, den 01.09.2019 die Möglichkeit an einem **Raffelespielkurs** mit Gernot Niederfriniger teil zu nehmen. Eine Teilnahme ist nur möglich, wer nicht beim Instrumentenbaukurs mit Eva Füger oder beim Harfenspielkurs mit macht.

Wir freuen uns auf ein schönes, musikalisches Wochenende in Mals!

Gernot Niederfriniger, André Schubert, Eva Füger, Annemarie Fritz

*Klangwerkstatt Markt Wald
und Südtiroler Volksmusikkreis*



Einladung

zum

Instrumentenbaukurs

mit Eva Füger aus der Klangwerkstatt Markt Wald
von Donnerstag, 29.08. bis Sonntag, 01.09.2019

oder zum

Harfenspielkurs

mit Annemarie Fritz
von Freitag, 30.08. bis Sonntag, 01.09.2019

in Mals / Südtirol

Instrumentenbaukurs

Eva Fügler arbeitet in der Klangwerkstatt Markt Wald im Unterallgäu, die sich den Bau historischer Saiteninstrumente, besonders Harfen, zur Aufgabe gemacht hat. Seit vielen Jahren werden Kurse durchgeführt, in denen sich Laien unter Anleitung aus vorbereiteten Materialien ihr eigenes Instrument bauen können.

Die "Bausätze" sind so vorbereitet, dass am Ende jeder Teilnehmer sein fertiges Instrument mit heimnehmen kann. Handwerkliche Erfahrung ist nützlich, aber nicht unbedingt erforderlich.

Es können die in der beigefügten Liste aufgeführten Instrumente gebaut werden.

Näheres auch unter: www.klangwerkstatt.de

- Ort** Mittelschule Mals, Staatsstr. Nr. 13, Südtirol
- Kursdauer** Donnerstag, 29.08.2019 um 18 Uhr bis
Sonntag, 01.09.2019 ca. 18 Uhr (nicht früher)
Es wird jeden Tag von 9:00 bis ca. 22:30 Uhr gearbeitet.
- Kosten**
- 1.) 200 € Kursgebühr (85 € Kursgebühr für Begleitpersonen)
 - 2.) Materialkosten für das gewünschte Instrument. (Siehe Liste)
Infos zur Überweisung der Materialkosten gibt es nach erfolgter Zusage in einem eigenen Brief.
 - 3.) Kosten für Unterkunft und Verpflegung (ca. 65 € pro Tag)
- Anmeldung /
Anzahlung**
- 1.) Bitte Anmeldung mit beiliegendem Blatt bis spätestens **17. Juni 2019 an:**
Gernot Niederfriniger, Ortweinstr. 83, 39024 Mals, Italien
Mail: gernotniederfriniger@hotmail.com
 - 2.) Überweisung der Kursgebühr (auch für Begleitpersonen) an:
Gernot Niederfriniger, Mals
IBAN: IT72 Z058 5658 5460 4652 1370 637
BIC: BPAAIT2B046
Verwendungszweck: Kursgebühr Mals 2019

Die Anzahlung ist maßgeblich für die Berücksichtigung der Anmeldung. Anmeldungen ohne Zahlungseingang können nicht berücksichtigt werden. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Eine Teilnahme ist nur über die gesamte Dauer des Kurses möglich.

Bitte bei der Anmeldung unbedingt angeben, welches Instrument aus der beigefügten Liste Sie bauen wollen.

Harfenspielkurs für Leicht-Fortgeschrittene bis Fortgeschrittene



Annemarie Fritz

lebt in Mutters in Tirol, und unterrichtet Haken-, Volks- und Konzertharfe an vier Tiroler Landesmusikschulen rund um Innsbruck.

- Ort** Mittelschule Mals, Staatsstr. Nr. 13, Südtirol
- Kursdauer** Freitag, 30.08.2019 um 12.30 Uhr (Mittagessen) bis
Sonntag, 01.09.2019 ca. 12.30 Uhr (ev. Mittagessen)
- Kosten** 80 € Kursgebühr +
Kosten für Unterkunft und Verpflegung (ca. 65 € pro Tag)
- Anmeldung /
Anzahlung**
- 1.) Bitte Anmeldung mit beiliegendem Blatt bis spätestens **17. Juni 2019 an:**
Gernot Niederfriniger, Ortweinstr. 83, 39024 Mals, Italien
Mail: gernotniederfriniger@hotmail.com
 - 2.) Überweisung der Kursgebühr von 80 € an:
Gernot Niederfriniger, Mals
IBAN: IT72 Z058 5658 5460 4652 1370 637
BIC: BPAAIT2B046
Verwendungszweck: Harfenspielkurs Mals 2019

Die Anzahlung ist maßgeblich für die Berücksichtigung der Anmeldung. Anmeldungen ohne Zahlungseingang können nicht berücksichtigt werden. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Eine Teilnahme ist nur über die gesamte Dauer des Kurses möglich.

Anmeldung für die Bau- und Spielkurse in Mals 2019
Klangwerkstatt Markt Wald und Südtiroler Volksmusikkreis

Bitte ankreuzen.

Instrumentenbaukurs vom DO 29.08. – SO 01.09.2019

Harfenspielkurs vom FR 30.08. – SO 01.09.2019

Es kann nur der Instrumentenbau- oder der Harfenspielkurs gebucht werden

Raffelebaukurs vom DO 29. – SA 31.08.2019

Raffelespielkurs am SO 01.09.2019

Die Raffelekurse können einzeln oder zusammen (da nacheinander stattfindend) gebucht werden

Name: Vorname:

Straße:

PLZ:..... Wohnort:

Land: Tel:

E-Mail: Alter:

Für den Instrumentenbaukurs:

Ich möchte folgendes Instrument bauen:

Begleitperson (begrenzt nur beim Baukurs möglich) Ja Nein

Wenn „Ja“: (Name, Vorname, Alter):

Für den Harfenspielkurs: Hakenharfe Volksharfe Konzertharfe

Anmerkungen:

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Ich melde mich hiermit verbindlich an und bestätige mit meiner Unterschrift, dass ich über die gesamte Kursdauer des oben angekreuzten Kurses persönlich anwesend bin.

Die Anmeldung wird nur mit dem Eingang der Anzahlung bzw. Kursgebühr (siehe Ausschreibungstext) gültig.

Anmeldungen für den Instrumentenbaukurs und Raffelebaukurs, für die keine Zahlungseingänge innerhalb von 7 Tagen vorliegen, werden nicht berücksichtigt.

Wenn kein Nachrücker gefunden werden kann, wird bei Rücktritt nach dem 17.08.2019 die volle Anzahlung einbehalten.

Die Kosten für das Material im Instrumentenbaukurs überweise ich bis spätestens 21.07.2019 direkt an die Klangwerkstatt in Deutschland. Die Materialkosten für den Raffelebaukurs von 130 € werden in bar bei Kursbeginn kassiert. Detaillierte Informationen gibt es nach erfolgter Zusage in einem eigenen Brief.

Datum: Unterschrift:

Kontakt, Adresse bzw. Mail siehe Ausschreibungstext

Klangwerkstatt Markt Wald

Musikinstrumente in Baukursen selber bauen



Seit über 35 Jahren bauen wir Saiteninstrumente in Baukursen und die Erfahrung zeigt, daß die Beziehung zum selbstgebauten Instrument viel tiefer ist, als das bei einem gekauften Instrument möglich ist. Die Instrumente werden von uns in unserer Werkstatt so weit vorbereitet, daß es einem Laien möglich ist, sich unter unserer Anleitung in wenigen Tagen sein eigenes Instrument zu bauen. Nähere Informationen zu den Instrumenten und den Baukursen finden Sie auf unserer Internetseite. Alle Preise sind inklusive 19% MwSt. und gültig ab März 2018.

Hauptstr. 22 D-86865 Markt Wald ☎0049-(0)8262-9603710 Internet: www.klangwerkstatt.de E-mail: musikinstrumente@klangwerkstatt.de

Zu den jeweiligen Materialkosten kommen die Kursgebühren, Unterkunft und Verpflegung hinzu. Genauere Informationen dazu gibt es beim Kursorganisator.



Böhmische Hakenharfe

33-saitig, Stimmung C-g³, ca 125cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für Material im Baukurs 730.-€



Keltische Harfe (Brian Boru)

27-saitig, Stimmung A-f³, ca 90cm hoch, in Anlehnung an die berühmte Brian Boru Harfe aus Dublin gebaut.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für Material im Baukurs 500.-€



Chromatische Harfe

58-saitig, Stimmung C-a³, ca 130cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten. Anordnung der Saiten halbtönenweise kreuzend, wie beim chromatischen Hackbrett.

Preis für Material im Baukurs 990.-€

Das Bauen dieser Harfe ist sehr arbeitsintensiv und im Baukurs ist aus zeitlichen Gründen das Besaiten und Stimmen des Instrumentes nicht immer vollständig möglich.



Reiseharfe

26-saitig, Stimmung c-g³, ca 90cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für Material im Baukurs 620.-€

Im Bild die Reiseharfe im Vergleich zur Böhmischen Harfe



Gotische Harfe

23-saitig, Stimmung c-d³, 100cm hoch, im Stil der zeitgenössischen Darstellungen des 14./15. Jh.

Blanke Kunststoffsaiten (Carbon)

Preis für Material im Baukurs 500.-€



Kleine Harfe

Nach einem im Bayerwald gefundenen Original. 15 Saiten, Stimmung f-f^e, 70cm hoch. Silberumspinnene Nylonsaiten.

Preis für Material im Baukurs 150.-€



Saitentamburin

mit Holzschlägeln gespieltes Schlagsalter, ähnlich dem Hackbrett, jedoch in Akkorden gestimmt, Begleitinstrument mit 8 Akkorden zu je 3 Saiten

Preis für Material im Baukurs
110.-€



Saitenspiel

10-saitig, silberumspinnene Kunststoff-saiten, Stimmung nach Wahl diatonisch oder pentatonisch.

Preis für Material im Baukurs
60.-€



Monochord

120cm langes, mit 2x26 Saiten (beidseitig) bespanntes Instrument, eine Seite blanke, andere Seite umspinnene Stahlsaiten. Geeignet für Obertonmusik in Meditation und Therapie oder zum Experimentieren mit harmonikalen Gesetzmäßigkeiten.

Preis für Material im Baukurs
300.-€



Sopranpsalter

18-saitig, Stahlsaiten, diatonisch gestimmt von g - c³.

Preis für Material im Baukurs
95.-€



Memlingfidel

4-saitige Fidel in Anlehnung an die Gemälde von Memling, flacher Korpus aus einem Stück Holz, in Geigenmensur und -stimmung.

Preis für Material im Baukurs
260.-€



Kleine Bassgeige

4-saitig, Sperrholzkorpus, ca. Chellogröße, Spielweise und Stimmung wie Kontrabass
Stimmung E A D G.
Gegen Aufpreis können Bogen und Tasche erworben werden.

Preis für Material im Baukurs
320.-€



Epinette des Vosges

5-saitige Bordunzither, wie sie sich in den Vogesen erhalten hat, Länge 80cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung G-Dur.

Preis für Material im Baukurs
80.-€



Dulcimer

4-saitige Bordunzither, wie sie sich bei den europäischen Auswanderern in USA erhalten hat, Länge 90cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung D-Dur.

Preis für Material im Baukurs
95.-€



Raffele

3-saitige Kratzzither mit halbchromatischem Griffbrett, einseitig-bauchige Form, wie in den Alpen typisch, Stahl- und Broncesaiten, Stimmung a' a' d'

Preis für Material im Baukurs
130.-€



Ungarische Zither

19-saitige, osteuropäische Form der Bordunzither, chromatisches Griffbrett, abgestufte Wirbelköpfe, Stahlsaiten, Stimmung C-Dur.

Preis für Material im Baukurs
170.-€