

Ort:	Tannerhof Girland	Datum:	25.03.2017	Beginn:	18:15	Ende:	21:00
Verfasser:	Christof Amenitsch						
Anwesende: Vorstand, Beiräte, Bezirksvertreter.	Gernot Niederfriniger, Ingrid Keifl, Ilse Unterlechner, Viktor Canins, Heinrich Pedoth, Franz Hermeter, Albert Seppi, Hans Rottensteiner, Rita Ritsch, Dieter Lehmann, Johanna Springeth, Christof Amenitsch,						
entsch. abwesend:	Franz Pardatscher,						

Top	Text																								
1	<p>Begrüßung durch den Obmann</p> <p>Der Obmann begrüßt die Ehrengäste, Mitglieder und Gäste zur 36. Jahreshauptversammlung.</p> <p>Namentlich werden folgende Ehrengäste herzlich willkommen geheißen:</p> <table border="0"> <tr> <td>Bruno Gotter</td> <td>Gemeinderat Eppan in Vertretung von Bürgermeister und Kulturreferentin</td> </tr> <tr> <td>Philipp Achammer</td> <td>Landesrat, Abteilung Deutsche Kultur, vertreten durch eine Videobotschaft</td> </tr> <tr> <td>Volker Klotz</td> <td>Geschäftsführender Abteilungsdirektor, Abteilung Deutsche Kultur</td> </tr> <tr> <td>Peter Margreiter</td> <td>Obmann, Tiroler Volksmusikverein, mit Gattin Sonja</td> </tr> <tr> <td>Peter Reitmeir</td> <td>Ehrenobmann, Tiroler Volksmusikverein</td> </tr> <tr> <td>Monika Rottensteiner</td> <td>Erste Vorsitzende, Arbeitsgemeinschaft Volkstanz</td> </tr> <tr> <td>Erich Deltedesco</td> <td>Bundesobmann, Südtiroler Chorverband</td> </tr> <tr> <td>Christian Schwarz</td> <td>Verbandsobmann Stellvertreter, Verband Südtiroler Musikkapellen</td> </tr> <tr> <td>Josef Feichter</td> <td>Landesmusikschuldirektor, Deutsches Bildungsressort Bereich Deutsche und ladinische Musikschulen</td> </tr> <tr> <td>Reinhold Marsoner</td> <td>Verwaltungsratsmitglied, Stiftung Südtiroler Sparkasse</td> </tr> <tr> <td>Renate Gamper</td> <td>Programmdirektorin, RAI Südtirol</td> </tr> <tr> <td>Markus Laimer</td> <td>Leiter der Abteilung Volksmusik, Rai Südtirol</td> </tr> </table> <p>Der Obmann begrüßt auch die anwesenden Vorstandsmitglieder, die musikalischen Beiräte und die Bezirksvertreter namentlich und entschuldigt die abwesenden Vorstandsmitglieder.</p> <p>Er bedankt sich für die festliche Gestaltung des Gottesdienstes um 17 Uhr in der Pfarrkirche Girland bei Pfarrer Christian Pallhuber, bei der Kalterer Soatnmusig, beim Steinegger Dreigesang, bei Heidi Rieder, bei Singleiter Karl Unterhofer und bei Bezirksvertreter Heinrich Pedoth.</p> <p>Beim Gedenkmoment für die verstorbenen Mitglieder wird stellvertretend an Toni Fauner, Pepi Lun, Franz Pfeifer und Ferdl Springeth gedacht.</p>	Bruno Gotter	Gemeinderat Eppan in Vertretung von Bürgermeister und Kulturreferentin	Philipp Achammer	Landesrat, Abteilung Deutsche Kultur, vertreten durch eine Videobotschaft	Volker Klotz	Geschäftsführender Abteilungsdirektor, Abteilung Deutsche Kultur	Peter Margreiter	Obmann, Tiroler Volksmusikverein, mit Gattin Sonja	Peter Reitmeir	Ehrenobmann, Tiroler Volksmusikverein	Monika Rottensteiner	Erste Vorsitzende, Arbeitsgemeinschaft Volkstanz	Erich Deltedesco	Bundesobmann, Südtiroler Chorverband	Christian Schwarz	Verbandsobmann Stellvertreter, Verband Südtiroler Musikkapellen	Josef Feichter	Landesmusikschuldirektor, Deutsches Bildungsressort Bereich Deutsche und ladinische Musikschulen	Reinhold Marsoner	Verwaltungsratsmitglied, Stiftung Südtiroler Sparkasse	Renate Gamper	Programmdirektorin, RAI Südtirol	Markus Laimer	Leiter der Abteilung Volksmusik, Rai Südtirol
Bruno Gotter	Gemeinderat Eppan in Vertretung von Bürgermeister und Kulturreferentin																								
Philipp Achammer	Landesrat, Abteilung Deutsche Kultur, vertreten durch eine Videobotschaft																								
Volker Klotz	Geschäftsführender Abteilungsdirektor, Abteilung Deutsche Kultur																								
Peter Margreiter	Obmann, Tiroler Volksmusikverein, mit Gattin Sonja																								
Peter Reitmeir	Ehrenobmann, Tiroler Volksmusikverein																								
Monika Rottensteiner	Erste Vorsitzende, Arbeitsgemeinschaft Volkstanz																								
Erich Deltedesco	Bundesobmann, Südtiroler Chorverband																								
Christian Schwarz	Verbandsobmann Stellvertreter, Verband Südtiroler Musikkapellen																								
Josef Feichter	Landesmusikschuldirektor, Deutsches Bildungsressort Bereich Deutsche und ladinische Musikschulen																								
Reinhold Marsoner	Verwaltungsratsmitglied, Stiftung Südtiroler Sparkasse																								
Renate Gamper	Programmdirektorin, RAI Südtirol																								
Markus Laimer	Leiter der Abteilung Volksmusik, Rai Südtirol																								
2	<p>Genehmigung des Protokolls der letzten Jahreshauptversammlung</p> <p>Das Protokoll wurde auf der Internetseite www.volksmusikkreis.org veröffentlicht und konnte auch im Sekretariat in Bozen von allen interessierten Mitgliedern angefordert werden.</p> <p>Das Protokoll wird von den Vereinsmitgliedern einstimmig, ohne Gegenstimme und ohne Enthaltung, genehmigt.</p>																								
3	<p>Bericht des Vorstandes</p> <p>Hans Rottensteiner berichtet mit einer eindrucksvollen Powerpoint-Präsentation von den vielseitigen Aktivitäten auf Landes- und Bezirksebene im Jahr 2016. (Siehe Anhang)</p>																								
4	<p>Kassabericht, Bericht der Revisoren mit Entlastung der Kassierin</p> <p>Walter Seidner berichtet im Namen der Rechnungsrevisoren, dass die Buchhaltung im Jahr 2016 wieder sauber und ordentlich geführt wurde. Die Bestände der Kassa und Banken stimmen mit den Büchern überein. Herr Seidner verliert daraufhin das beiliegende Detail der Einnahmen- und Ausgabenposten und empfiehlt in Folge der Vollversammlung die Abrechnung zu genehmigen und die Kassierin zu entlasten.</p>																								

	<p>Rechnungsrevisoren: Seidner und Schroffenegger Einstimmig, ohne Gegenstimme und ohne Enthaltung, wird der Kassabericht genehmigt und die Kassierin von den anwesenden Mitgliedern entlastet. Ein besonderer Dank gilt der Südtiroler Landesregierung und der Stiftung Südtiroler Sparkasse für die großzügige finanzielle Unterstützung und Förderung der Projekte und Vorhaben des SVMK. Die Liedaktion „Es hat sich halt eröffnet“ haben die Athesia Dolomiten, Rai Südtirol und die Tiroler Versicherung tatkräftig unterstützt.</p>
5	<p>Dank an den Vorstand</p> <p>Der Obmann dankt seinem Vorstand, der seit 3 Jahren immer voll hinter ihm gestanden ist. Ein kleines persönliches Geschenk aus dem Vinschgau wird dem versammelten Vorstand und auch an Anneliese Lechner und Luis Rieder verteilt.</p> <p>Obmannstellvertreter Franz Hermeter dankt dem Obmann Gernot für seine Ideen und Visionen. Seine Loyalität und volle Energie zum Wohle des Südtiroler Volksmusikkreises soll nicht ungedankt bleiben. Die Versammlung gibt stehenden Applaus.</p>
6	<p>Neuwahl des Vorstandes</p> <p>Obmann Gernot übergibt die Moderation nun an den Wahlleiter Hubert Kuppelwieser. Kuppelwieser schlägt die Stimmzähler Margret Veit und Luisa Jaeger vor. Dies wird bestätigt.</p> <p>Die Wahlen werden in einzelnen Wahlgängen durchgeführt. Die neuen Kandidaten Sigrun Falkensteiner (in Abwesenheit) und Christine Wieser werden kurz vorgestellt.</p> <p>Wahlergebnis: Obmann Gernot Niederfriniger, 66 Stimmen (100%) Stellvertreter Franz Hermeter, 65 Stimmen Stellvertreterin Ilse Unterlechner, 53 Stimmen Schriftführerin Sigrun Falkensteiner, 65 Stimmen Kassierin Ingrid Keifl, 61 Stimmen Beirat Christof Amenitsch, 63 Stimmen Beirat Viktor Canins, 65 Stimmen Beirat Johanna Springeth, 63 Stimmen Beirat Christine Wieser, 63 Stimmen</p> <p>Die zwei Rechnungsrevisoren Seidner und Schroffenegger werden einstimmig wiedergewählt. Alle gewählten Kandidaten nehmen ihre Wahl an.</p>
7	<p>Grußworte der Ehrengäste</p> <p>Bruno Gotter beschreibt die Gemeinde Eppan als eine sehr musikalische Gemeinde und bestärkt den SVMK darin, die Jugend zu fördern und für die Musik zu begeistern.</p> <p>Landesrat Philipp Achammer spricht durch eine Videobotschaft zur Versammlung.</p> <p>Peter Margreiter lobt die gute Zusammenarbeit zwischen Nord- und Südtirol. Das große Projekt Alpenländischer Volksmusikwettbewerb ist ein tolles gemeinsames Vorzeigeprojekt. Die Zusammenarbeit mit den Musikschulen ist auch sehr wichtig. Der Tiroler Volksliedwettbewerb und die Tiroler Singwoche sind weitere gemeinsame Veranstaltungen. Die Partnerschaft soll gepflegt und vertieft werden. Die Chemie passt.</p> <p>Monika Rottensteiner berichtet vom gemeinsamen Projekt des Bozner Bindertanzes mit Arge Volkstanz und SVMK, der nach 20 Jahren wieder in der Laurenzinacht am 10. August am Bozner Waltherplatz aufgeführt wird.</p> <p>Renate Gamper lobt die Arbeit des SVMK und die Zusammenarbeit mit der RAI. Etliche Aktionen rund um die Volksmusik konnten gemeinsam umgesetzt werden und stärken die wichtige Säule der Volksmusik im Angebot des RAI Südtirol.</p>



8	Vorschau auf das Tätigkeitsjahr 2017 Die Vorschau auf die Tätigkeiten im Jahr 2017 ist im Anhang aufgelistet.
9	Anträge und Allfälliges Eine Frau meldet sich und ist voll des Lobes über das neue Erscheinungsbild des Mitgliedermagazins G'sungen & G'spielt. Marlene Springeth regt an, mehr spezielle Frauenlieder in die Volksliedpflege aufzunehmen. Die Mundartdichterin Irmi Schrentewein verliest spontan ein selbstverfasstes Gedicht.

Rückblick auf das Tätigkeitsjahr 2016

Das Jahr 2016 stand im Zeichen des 35-Jahr-Jubiläums. Trotz der laufenden Sparmaßnahmen hat der Südtiroler Volksmusikkreis eine erstaunliche Tätigkeit entfalten können. Doch es muss festgehalten werden, dass bei weiteren Reduzierungen der finanziellen Beiträge über eine Einschränkung der kulturellen Tätigkeit nachgedacht werden muss.

Die Veranstaltungen wurden vom Hauptverein und den Bezirken, aber auch in Zusammenarbeit mit anderen Institutionen, durchgeführt. Die vielen kleineren Aktivitäten auf Bezirks- und Ortsebene wurden hier aus Platzgründen nicht aufgenommen. Es ist aber erfreulich, dass sowohl die Bezirke, als auch einzelne Gruppen Tätigkeiten in Eigenregie planten und durchführten.

Seminare und Veranstaltungen

1. Musik- und Winterseminar am Glieshof in Matsch/Vinschgau vom 18. bis 21. Februar 2016 mit dem Ziel Volksmusik mit sportlichen Tätigkeiten zu kombinieren.

25. Wochenendlehrgang für Weisenbläser im Bildungshaus Schloss Goldrain in Zusammenarbeit mit dem Verband Südtiroler Musikkapellen vom 26. bis 28. Februar 2016 mit dem Ziel, das Weisenblasen in verschiedenen Besetzungen und auch Tanzmusi zu fördern und Bläser für diese Art des Musizierens zu begeistern.

Mitarbeit am **3. Südtiroler Volksmusik Wettbewerb** in Auer am 9. April 2016, organisiert und durchgeführt vom Referat Volksmusik am Bereich Deutsche und ladinische Musikschulen.

Wochenendlehrgang für Kleine Singgruppen in der Pension Summererhof in Mellaun bei St. Andrä/Brixen in Zusammenarbeit mit dem Südtiroler Chorverband vom 06. bis 08. Mai 2016 zur Förderung der Stimmpflege sowie des Singens in kleinen Gruppen.

Volksmusik auf Schloss Prösels am 29. Mai 2016. Diese alljährlich stattfindende Veranstaltung in der geschichtsträchtigen Burg Prösels wurde bestückt mit hochkarätigen Musizier-, Sing- und Tanzgruppen aus allen Landesteilen Südtirols und einer Gruppe aus Nordtirol.

11. Vinschger Musiziertage vom 16. bis 19. Juni 2016 im Almhotel Glieshof in Matsch waren wieder ein beliebter Volksmusiktreffpunkt mit Singen, Tanzen und Musizieren für Jugendliche und Erwachsene. Den Schlusspunkt der Musiziertage bildete wieder ein Hoangart am Sonntag.

26. Jugendsing- und Musizierwoche im Vinzentinum Brixen, in der Zeit vom 26. Juni bis 02. Juli 2016 zur Förderung der Musik- und Tanzbegeisterung unserer Jugend nach dem Motto „Volksmusik erleben mit Händen und Füßen“.

35. Südtiroler Singtage: „Singen, jodeln, tanzen, musizieren – ein Genuss“ in der Fachschule für Hauswirtschaft Frankenberg, Tisens vom 14. bis 17. Juli 2016 mit dem Ziel, das Volksliedsingen zu beleben, Impulse für Singgruppen und Chöre zu geben sowie das Singen in den Familien und in der Bevölkerung, vor allem jedoch bei der Jugend zu fördern.

9. Durnholzer Volksmusiktage im Hotel Hohenegg in Reinswald/Sarntal vom 14. bis 17. Juli 2016 für Sänger/innen und Musikant/innen jeden Alters, die sich an der bodenständigen Volksmusik erfreuen und selbst aktiv werden wollen.

Bordunmusiktage am Nonsberg: vom 21. bis 24. Juli 2016 in Unsere Liebe Frau im Walde am Nonsberg. Einführung und vertiefende Beherrschung der Instrumente Dudelsack und Drehleier sowie dem Ensemblespiel auf allen Instrumenten mit namhaften Referenten aus Österreich, Deutschland und Italien.

Mit Pfeifen, Saiten und Trommelklang – Seminar für Schwegel, Schützentrommel, Geige, Harfe, Osttiroler Hackbrett und Bassgeige in der Mittelschule und Gasthaus Iris in Mals fand vom 28. bis 31. Juli 2016 statt. Die Teilnehmer aus dem In- und Ausland fanden großen Gefallen am gemeinsamen Musizieren.

Der Schlern ruft: Gemeinschaftsveranstaltung von SVMK und dem Schlernhaus, am 20. und 21. August 2016. Geselliges Stelldichein mit Singen, Musizieren, Tanzen und gemeinsamer Messfeier im Schlernhaus. Der Schwerpunkt lag auf dem Singen mit dem neuen Singheft „Sing ma a Tiroler Liad“.

41. Tiroler Singwoche im Landesschülerheim/Imst vom 21. bis 27. August 2016 mit Schwerpunkt des Singens im Chor bzw. in der Kleingruppe sowie Musizierens und Tanzens für Jung und Alt. Diese Gesamt-Tiroler- Singwoche in Zusammenarbeit mit dem Tiroler Volksmusikverein findet zukünftig abwechselnd in Nord- und Südtirol statt.

Singen und Musizieren im Advent im Haus der Familie in Lichtenstern/Ritten vom 26. bis 27. November 2016 mit dem Ziel, aus der Hektik der Zeit auszubrechen und einzutauchen in die vorweihnachtliche Zeit, zur Stärkung von Körper und Geist, zur Förderung der alpenländischen Adventweisen.

Weitere Veranstaltungen, Lehrgänge und Seminare fanden auf Bezirks- bzw. Ortsebene, laut Veranstaltungsbroschüre „Hereinspaziert“ vom Jahre 2016, statt. Dabei nahmen die Veranstaltungen der Bezirke zum 35-Jahr-Jubiläum des SVMK einen besonderen Stellenwert ein.

Publikationen

In der Fernsehreihe „**Jahre in jahraus – Volksmusik und Lebensart**“ mit der Moderatorin Judith Edler wurden drei Filme gesendet: „Gadertal“, „Vielfalt der Volksmusik“ und „Tisner Mittelgebirge“.

Plattform Volksmusik:

Im Rahmen der Informations-Plattform „Volksmusik“ (Arge Volkstanz, Referat Volksmusik, SVMK) erfolgte wiederum die gemeinsame Herausgabe der Broschüre „**Hereinspaziert**“ mit Seminaren und Veranstaltungen rund um Volksmusik in Südtirol.

Das **Projekt „Musi(g)kistl“** wird koordiniert vom Referat Volksmusik, Bereich Deutsche und ladinische Musikschulen. Neben der Organisation von Tanzeinheiten durch die ArGe Volkstanz und der Volksmusikbegegnung in den Schulen wurde die Arbeitsheftreihe um Heft 9, mit dem Titel „Handwerk“, erweitert. Der SVMK und die ArGe Volkstanz unterstützten finanziell die Produktion der beigelegten CD.

Zusammenarbeit mit dem Tiroler Volksmusikverein:

Die Zusammenarbeit mit dem TVMV gestaltete sich auch im abgelaufenen Jahr sehr positiv. Sichtbares Ergebnis war wiederum die gemeinsame Herausgabe des Mitteilungsheftes „**G’sungen & G’spielt**“, das nach wie vor vierteljährlich erscheint.

Weitere Punkte der Zusammenarbeit betrafen die Durchführung des **22. Alpenländischen Volksmusikwettbewerbes** im Congress in Innsbruck, welcher vom 27. bis 30. Oktober 2016 stattfand. Erfreulicherweise haben 15 Südtiroler Gruppen bzw. Solisten daran teilgenommen, von denen acht das Prädikat „ausgezeichnet“ und sieben Gruppen das Prädikat „sehr gut“ erhalten haben.

„Es hat sich halt eröffnet“ – 20 Advent- und Weihnachtslieder: Aufgrund des großen Erfolges des ersten Singheftes im handlichen A6-Format mit 20 bekannten Tiroler Liedern im zweistimmigen Notensatz erfolgte eine weitere Herausgabe dieser Reihe. Es wurde in einer Auflage von 450.000 Stück gedruckt und kostenlos in allen Tiroler Landesteilen an Interessente und kulturelle Verbände verteilt. Es war eine gelungene Gemeinschaftsaktion von Tiroler Volksmusikverein, Südtiroler Volksmusikkreis, ORF Tirol, RAI Südtirol, Tiroler Versicherung, Dolomiten und Helbling-Verlag. Besonderen Anklang fanden die Offenen Adventsingen in allen Bezirken mit dem neuen Liederheft .

Beim **Tiroler Adventsingen** 2016 wirkte die „Kalterer Soatnmusig“ aus Südtirol mit.

Vorschau auf das Tätigkeitsjahr 2017

Folgende Tätigkeiten, die entweder vom Südtiroler Volksmusikkreis selbst bzw. von den einzelnen Bezirken, aber auch in Zusammenarbeit mit anderen Institutionen und Organisationen durchgeführt werden, sind geplant.

Skitouren und Winterwanderungen mit Musik am Glieshof in Matsch/Vinschgau für Skitourengeher, Schneeschuhwanderer, Sänger und Musikanten, um die Volksmusik mit sportlichen Tätigkeiten zu kombinieren zum Wohle von Körper und Geist von Donnerstag, 09. bis Sonntag, 12. Februar 2017.

Wochenendlehrgang für Weisenbläser im Bildungshaus Schloss Goldrain in Zusammenarbeit mit dem Verband Südtiroler Musikkapellen vom 10. bis 12. März 2017.

Wochenendlehrgang für Hosensackinstrumente in der Pension Summererhof in Mellaun bei St. Andrä/Brixen vom 28. bis 30. April 2017.

„**Volksmusik auf Schloss Prösels**“ am Sonntag, den 18. Juni 2017. Sänger und Musikanten aus allen Landesteilen singen, musizieren und tanzen in den historischen Räumen der geschichtsträchtigen Burg.

27. Jugendsing- und Musizierwoche im Vinzentinum Brixen vom 25. Juni bis 1. Juli 2017. Hier erleben Jugendliche Volksmusik mit Händen und Füßen.

12. Vinschger Musiziertage am Glieshof/Matschertal vom 06. bis 09. Juli 2017. Die Abgeschiedenheit am hinteren Ende des Matschertales bietet hervorragende Voraussetzungen für einen ungestörten Musikgenuss. Den Abschluss der Musiziertage bildet wiederum der Hoangart am Sonntagnachmittag.

36. Südtiroler Singtage unter dem Motto „Singen, jodeln, tanzen, musizieren – ein Genuss“ in der Fachschule für Hauswirtschaft „Frankenberg“/Tisens in der Zeit vom 13. bis 16. Juli 2017.

10. Durnholzer Volksmusiktage im Hotel/Pension Hohenegg in Reinswald/Sarntal vom 13. bis 16. Juli 2017. Ein volksmusikalisches Stelldichein für Sänger und Musikanten jeden Alters.

Bordunmusiktage in Unsere Liebe Frau im Walde am Nonsberg vom 20. bis 23. Juli 2017. Liebhaber von Dudelsack, Drehleier und anderen Instrumenten tauchen hier ein in die faszinierende Welt der Bordunmusik.

Mit Pfeifen, Saiten und Trommelklang – Seminar für Schwegel, Schützentrommel, Geige, Harfe, Osttiroler Hackbrett und Bassgeige beherrschen in der Zeit vom 28. bis 30. Juli 2017 die Musikschule Mals und das Gasthaus Iris.

„**Der Schlern ruft**“ zum geselligen Musizieren, Singen und Tanzen. Veranstaltung im Schlernhaus am 05. und 06. August 2017 mit Beginn um 16 Uhr am Samstag. Hier gehen Volksmusik, Bergwandern und gemütliches Beisammensein in luftiger Höhe Hand in Hand.

Nach vielen Jahren wird wieder der **Bindertanz in Bozen** am 10. August 2017 aufgeführt, in Zusammenarbeit von Arge Volkstanz und SVMK.

42. Tiroler Singwoche in der Fachschule für Land- und Hauswirtschaft Dietenheim/Bruneck vom 20. bis 26. August 2017. Diese Veranstaltung findet heuer erstmals in Südtirol in Zusammenarbeit mit dem Tiroler Volksmusikverein statt. Ziel ist es, alle Facetten des gemeinsamen volksmusikalischen Singens zu erproben und zu erleben.

Harfe und Raffele, Bauen und Spielen in der Mittelschule und Gasthaus Iris/Mals vom 31. August bis 03. September 2017 in Zusammenarbeit mit der Klangwerkstatt Markt Wald. Hier begegnen sich Handwerk und Musik, Kreativität und Inspiration.

Singen und Musizieren im Advent im Haus der Familie in Lichtenstern/Ritten vom 02. bis 03. Dezember 2017 lässt die Teilnehmer eintauchen in die vorweihnachtliche Stimmung.

Weitere Veranstaltungen, Lehrgänge und Seminare finden auf Bezirks- bzw. Ortsebene, laut Veranstaltungsbroschüre „Hereinspaziert“ 2017 statt. Außerdem können die Veranstaltungen im Internet auf unserer Webseite „www.volksmusikkreis.org“ nachgelesen werden. Dabei bemühen wir uns die Seite so aktuell wie möglich zu gestalten. Sollten Sie trotzdem Fehler entdecken, so bitten wir um eine kurze Mitteilung.

Vorbereitung auf den **6. Tiroler Volksliedwettbewerb „A Liadl lasst's hearn“** am 27. Jänner 2018 in Innsbruck.

Vorbereitung des 23. Alpenländischen Volksmusikwettbewerbes im „Congress“ in Innsbruck im Oktober 2018, der im Zweijahresrhythmus stattfindet.

"Jahre in, jahre aus - Volksmusik und Lebensart": Geplant sind 2 Folgen der beliebten Fernsehreihe im RAI Südtirol im Frühjahr 2017 „Rund um Bozen“ und im Herbst 2017 „Volksmusik am Kastanienweg“ (Lengstein, Ritten, Kollmann, Barbian, Villanders).